

CLAUDE MERCIER 1924-2019

Education

Ecole Boule, section de sculpture sur bois, Paris

1952 L'Ecole nationale supérieure des beaux-arts, atelier Gimond, Paris

1954 stage Maison de l' institute de France, Londres

Solo exhibitions

1961 Galeria XXII Marzo, Venise (Italie)

1962 Hayes Gallery, Palm Beach (États-Unis)

1973 galerie Paris-Sculpt, Paris

1978 maison de la Culture, Créteil

maison de la Culture, Saint-Etienne

1979 galerie Syn'Art, Paris

maison de la Culture Les Hauts de Belleville, Paris

1980 galerie Anne Blanc, Marly-le-Roi

galerie Bruck, Luxembourg

1982 Centre culturel, Troyes

2005 mairie du 10e arrondissement, Paris

2009 chateau de la Verrerie, Le Creusot

galerie Martele Greiner, Paris

2014 Espace de rencontres et d'expositions, Yevre-le-Chatel

Exposition personnelle, « Dialogue avec le métal », galerie MARTEL-GREINER, Paris

expositions

1960 Salon de la Jeune Sculpture, Paris

1961 Salon « Jeune Sculpture », Musée Rodin, Paris

Salons « Comparaisons » et « Réalités Nouvelles », Paris

Exposition internationale « Lebendiges metall », Berlin et Bochum (Allemagne)

Exposition « Sculptures contemporaines », Musée Cantini, Marseille

« 4ème Biennale de Conches » (Eure)

galerie Ursula Girardon, Paris

1962 Salon « Réalités Nouvelles », Paris

« Exposition internationale du petit bronze », Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

« Sculpteurs contemporains », galerie de l'Université, Paris

« Sculptures de petit format », galerie Transposition, Paris

« Antagonismes 2, l'objet », Musée des Arts décoratifs, Paris

1964 Salon « Réalités Nouvelles », Paris

Exposition internationale de bijoux « Schmuck », Musée de Hesse, Darmstadt (Allemagne)

1965 Salon « Comparaisons » et Salon « Réalités Nouvelles », Paris

« Cent sculptures et tapisseries contemporaines », Centre Culturel de Royaumont

Exposition internationale « Esthétique et qualité », Munich (Allemagne)

Exposition internationale « Keukenhof » 1965, école de Paris, Amsterdam (Pays-Bas)

Exposition internationale « Sieraden », Musée Boymans Van Beuningen, Rotterdam (Pays-Bas)

1966 Salon « Comparaisons » et Salon « Réalités Nouvelles », Paris

Galerie Weiller, Paris

1967 Salon « Comparaisons », Paris

Exposition internationale « Majutsslingen », Copenhague (Danemark)

Exposition « Le jardin de la sculpture », Les Vaux de Cernay (Yvelines)

1968 Exposition de bijoux et sculptures de petits formats, galerie Argos, Nantes (avec Braque, Filhos, Mathieu, Penalba)

Création du mouvement « Art et Prospective » avec les peintres Bordeaux Le Pecq, Clerc, Cluseau-Lanauve, Etcheverry, Laks et Vieilfaure

Exposition des artistes du mouvement Art et Prospective : « Triennale yougoslave des arts plastiques », galerie Ulus, Belgrade

Exposition « Sculptures Grande Motte – été 68 », Centre culturel du Languedoc

1969 « Aspect de la sculpture contemporaine », Centre culturel de Bobigny

Exposition de lithographies, Galerie « Vision Nouvelle », Paris

Exposition « Sculptures monumentales », Musée des Sables, Port-Barcarès

1970 « Festival des arts plastiques », Montargis (Loiret)

« L'art dans la ville », Fontainebleau (Seine et Marne)

1971 Salon « Réalités Nouvelles », Paris

Exposition « Air France et l'Art d'Aujourd'hui », Musée Galliera, Paris (avec Mathieu et Pagès)

Exposition internationale de bijoux pour le « 500ème anniversaire de la naissance de Dürer », Nuremberg (Allemagne)

1972 Salon « Grands et Jeunes d'Aujourd'hui », Paris

« Fontes et Reliefs », galerie Paris-Sculpt

« Montmirail 72 », Château de Montmirail (Sarthe)

« Xe biennale internationale d'art », Palais de l'Europe, Menton

1973 « Salon de mars », métro Saint-Augustin, Paris

1974 « Salon de Mai », Salons « Réalités Nouvelles » et « Grands et Jeunes d'Aujourd'hui », Paris

« Dialogue », UNESCO, Paris

« Bijoux de sculpteurs », Maison de la culture de Saint-Etienne ; Musée Fabre à Montpellier

« Marché international des arts », galerie Harrach Sabrow, Dusseldorf (Allemagne)

1975 « Salon de Mai », Salons « Réalités Nouvelles » et « Grands et Jeunes d'Aujourd'hui », Paris

« CREAR », Château de Montvillargenne, Gouvieux (Oise)

« Festival international d'art contemporain », Allonnes (Sarthe)

« Biennale internationale de la petite sculpture », Budapest (Hongrie)

1976 « Festival international d'art contemporain », Allonnes (Sarthe)

« Un siècle de dessins de sculpteurs », Musées de Calais et de Pau

1977 « Bijoux de sculpteurs », galerie Attali, Paris

« La sculpture est une fête », galerie Laubie, Paris

« Regards 77 – peintres et sculpteurs contemporains », théâtre de Caen

« Sculptures contemporaines », Evreux

Salon de Montrouge

1978 Salon de Montrouge

« Art et paix », Hôtel de Ville de Franconville

« L'art contemporain », Hôtel de ville de Dunkerque et Musée de Saint-Omer

Musée de Roquebrune

1979 Salon « Grands et Jeunes d'Aujourd'hui », Paris

« Exposition internationale de sculptures », Le Vaudreuil (Eure)

« L'Amérique aux indépendants », Grand Palais, Paris

« Biennale d'art contemporain », Palais des arts et de la culture, Brest

« Lyrisme et géométrie », Maison de la culture des Hauts de Belleville, Paris

Foire Internationale d'Art Contemporain (FIAC) Grand Palais, Paris (Galerie Paris-Sculpt)

Exposition au Centre culturel de La Villegieu, Saint-Quentin-en-Yvelines (avec Hans Hartung)

Galerie Moris, Tokyo (Japon)

1980 « Art contemporain », Fondation Rothschild, Paris

Maison de la culture Paris-Mercoeur

1981 « Sculptures de petit format », Centres culturels de Sarcelles, Saint-Brieuc et des Hauts de Belleville

« Sculptures contemporaines », Musée de Belfort

« La rue Royale en fête », Paris

« Sculptures sur métal », 38e Congrès de la Fédération Générale de la Métallurgie , La Rochelle

Exposition personnelle, Maison de la culture, Orléans

1982 Salon « Réalités Nouvelles », Paris

« Dix années d'activités consacrées aux arts plastiques », Espace Belleville, Paris

« La sculpture moderne en France », galerie Louis Carré, Paris

« Centre d'art contemporain », Jouy-sur-Eure

1984 « Sculptures contemporaines », Centre culturel de La Villegieu, Saint-Quentin-en-Yvelines

« Sculptures contemporaines », Espace Belleville, Paris

Cloître de l'Hôpital général, Orléans

« Convergences », Orangerie de Bagatelle, Paris

1986 « Sculptures sur métal », Espace Belleville, Paris

« Art et technique », Maison de la culture, Créteil

1989 « Les dix ans de Syn'Art », galerie Syn'Art, Paris

1992 « Vingt ans d'arts plastiques », Espace Belleville, Paris

1997 « L'art est une passion toujours partagée » - Espace Belleville, Paris

2001 « Les collections du FRAC Ile-de-France », Dammarie-les-Lys (Seine et Marne)

2004 « Sculptures contemporaines », Hambourg (Allemagne)

2006 Exposition dans le bureau du Maire de Paris (avec Arnal, Brancusi, Champion-Métadier, Garouste, Buren)

2007 « Itinéraires artistiques à Yèvre-le-Châtel », Mairie de Yèvre-le-Châtel (Loiret)

2008 « Aspects de l'art en France – 1950/1980 – Collection Yvonne et Maurice Allemand », Musée Départemental de l'Oise, Beauvais

« Foire européenne d'art contemporain de Lille » (galerie Martel-Greiner, Paris)

Exposition de la Collection du FRAC Ile-de-France au MAC/VAL (Musée Contemporain du Val-de-Marne)

Galerie Martel-Greiner « Bijoux de sculpteurs », Paris

2009 « BRAFA », Bruxelles (galerie Martel-Greiner, Paris)

« PAD 2009 », Jardin des Tuileries (galerie Martel-Greiner, Paris)

« Salon du collectionneur », Grand Palais (galerie-Martel-Greiner, Paris)

« Salon des Arts et du Design », Londres (galerie Martel-Greiner, Paris)

« Deuxième biennale de sculpture », Propriété Caillebotte, Yerres (Essonne)

2010 « BRAFA », Bruxelles (galerie Martel-Greiner, Paris)

« PAD 2010 », Jardin des Tuileries (galerie Martel-Greiner, Paris)

Galerie Jean-Louis DANANT , Paris

2011 « BRAFA », Bruxelles (galerie Martel-Greiner, Paris)

« PAD 2011 » - Jardin des Tuileries (galerie Martel-Greiner, Paris)

« Art & Design », Miami (USA), Plaisance Expertise (galerie Martel-Greiner, Paris)

2012 « BRAFA », Bruxelles (galerie Martel-Greiner, Paris)

« PAD 2012 » - Jardin des Tuileries (galerie Martel-Greiner, Paris)

« Art Design » - Champs Elysées (galerie Martel-Greiner, Paris)

2013 « BRAFA », Bruxelles (galerie Martel-Greiner, Paris)

« Art Paris » (galerie RCM, Paris)

« PAD 2013 », Jardin des Tuileries (galerie Martel-Greiner, Paris)

« Art Elysées » (galerie Martel-Greiner, Paris)

2014 « BRAFA », Bruxelles, galerie Martel-Greiner, Paris

« PAD 2014 », Jardin des Tuileries (galerie Martel-Greiner, Paris)

Carré Rive Gauche, galerie Martel-Greiner, Paris

Exposition personnelle, Yèvre-le-Châtel, Loiret

Arts Elysées, galerie Martel-Greiner, Paris

Galerie BOCCARA, Paris

2015 « BRAFA », Bruxelles, galerie Martel-Greiner, Paris

Galerie BOCCARA, Paris

Le « PAD » - Les Tuileries, galerie Martel-Greiner, Paris

« Art Elysées » Paris, galerie Martel-Greiner, Paris

2016 Le « PAD » - Les Tuileries, Galerie Martel-Greiner, Paris

2017 « BRAFA », Bruxelles janvier 2017 galerie Martel-Greiner, Paris

Exposition à la galerie Martel-GREINER pour la sortie et la signature du catalogue raisonné

2018 « BRAFA », Bruxelles – galerie Martel-Greiner, Paris

Le « PAD », Genève – galerie Martel-Greiner, Paris

Le « PAD », Les Tuileries – galerie Martel-Greiner, Paris

Biennale Paris – Grand Palais – galerie Martel-Greiner, Paris

2019 « BRAFA », Bruxelles – galerie Martel-Greiner, Paris

Le « PAD », Les Tuileries – galerie Martel-Greiner, Paris

Le « PAD », Genève – galerie Martel-Greiner, Paris

2020 « BRAFA », Bruxelles – galerie Martel-Greiner, Paris

« Reflets de lumière » P gallery | sculpture – Athènes (Grèce)

Oeuvres dans les Collections Publiques

France :

- Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- Fonds National d'Art Contemporain
- Fonds Régional d'Art Contemporain d'Ile-de-France
- Collection Départementale du Conseil Général de la Seine-Saint-Denis
- Musée de Saint-Omer (Pas-de-Calais)
- Musée de Dunkerque (Nord)
- Musée de Roquebrune (Alpes Maritimes)
- Musée Départemental de l'Oise
- Hôtel de Ville d'Allonnes (Sarthe)
- Ville du Creusot (Saône et Loire)
- Villages de Yèvre-le-Châtel - Loiret (Les Plus Beaux Village de France)

Etats-Unis :

- Museum of Modern Art (MoMA), New-York

Canada :

- Musée de Toronto

Allemagne :

- Musée de Darmstadt

Hollande :

- The Boelen Collection , Amsterdam

Bibliographie

Catalogues d'expositions personnelles

- Raoul-Jean Moulin, Galerie Paris-Sculpt, 1973
- Josette Méléze, Maison de la culture de Créteil, 1978
- Maurice Allemand, Maison de la culture de Saint-Etienne, Centre culturel de La Villedieu, Saint-Quentin-en-Yvelines, 1979
- François Werlin, Maison de la culture d'Orléans, 1981
- Claire Nédellec, Maison de la culture de Troyes, 1982
- Marie-Odile Van Caeneghem, Mairie du 10e arrondissement de Paris, 2005
- Hélène Greiner, Galerie Martel-Greiner, Paris, 2009
- Lydia HARAMBOURG, Espace de rencontres et d'expositions de Yèvre-le-Châtel , Loiret, 2014

Ouvrages généraux et publications

- Denys Chevallier, France-Observateur, 1960
- Claude Rivière, Combat, 1960
- Georges Boudaille, Les Lettres Françaises, 1961
- Lawrence Dam, The Palm Beach Daily News, 1962
- Pollefiet, Le Musée vivant, 1963
- Claude Mercier, Chefs-d'œuvre de l'art, éditions Hachette, 1965
- Michèle Dubreucq, Connaissance des Arts, 1973
- Henry Galy-Carles, Coloquio, 1973
- Monique Dittière, L'Aurore, 1973
- Jean-Pierre Santo, Le Journal de la Réunion, 1977
- Colette Canty, Le Progrès de Lyon, 1978

- Jean-Luc Epivent, Profil, architecture évolutive par le métal, 1978
- Dominique Remondin, L'Aurore, 1979
- Jean-Marie Tasset, Le Figaro, 1979
- Antonio Urrutia, Guadalimar, 1979
- Patrick Gerval, Le Parisien Libéré, 1979
- Michèle Dubreucq et Jean Rudel, Technique de la sculpture, PUF, « Que sais-je ? », 1980
- Yonel Jianou, La sculpture moderne en France depuis 1950, Editions Arted, 1982
- Jeanine Warnod, Le Figaro, 1982
- Nancy Grove, Mary and William Sisler collection, Editions du MoMA, New-York, 1984
- Marcel Cornu, Conversations avec Bobigny, 1989
- Hervé Béchy, Art/lycées 1951-1993 – le 1% artistique, Conseil régional d'Ile-de-France, 1994
- Dictionnaire Bénézit, depuis 1976, Librairie Grund
- Christelle Langrené, La collection du FRAC Ile-de-France, 2001
- Ursula Herrndorf, Skulpturenland Reitbrook, Hambourg, 2004-2005
- Reinhold Hold, La sculpture de l'Antiquité au XXe siècle, 2005
- Dominique Dalemont, Les sculpteurs du métal, Somogy éditions d'art, 2006
- Suzanne Pagé, Inventaire des collections du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 2006
- Alain Di Stefano, « Itinéraires artistiques à Yèvre-le-Châtel », Loiret, 2007
- Josette Galiègue, « Aspects de l'art en France (1950-1970) La collection Allemand », Musée départemental de l'Oise, Somogy éditions d'art, 2008
- Xavier Franceschi, Toute la collection du Frac Ile-de-France au mac/val, éditions Frac Ile de-France
- Patrick Perrin, Catalogue Pavilion of Art and Design, London, 2009
- Lydia Harambourg, Deuxième biennale de sculpture à Yèvres, Somogy Editions d'art, 2009
- Lydia Harambourg, La Gazette de Drouot n°24, 2009

- Bénédicte Bonnet Saint-Georges, « L'Estampille/l'Objet d'art » - n° 444 et 447, 2009
- Galerie Martel-Greiner, Connaissance des Arts , 2009
- Galerie Martel-Greiner, Beaux-Arts Magazine, 2009
- Marie-Christine Cavigneux, Revue de l'association des membres de l'ordre des palmes académiques,2010
- Florence Richard, « Le journal de Saône et Loire », 2010
- Wolfgang Glüber, « Jugendstilschmuck », Catalogue du Musée de Darmstadt, Allemagne, 2011
- Monique de Beaucorps, « Une Synergie dans l'Art », SYN ; ART, 2012
- Louis Richardeau, « L'éventail », BRAFA, 2012
- Lydia HARAMBOURG, La Gazette de Drouot, N° 30, 12 septembre 2014
- Lydia Harambourg – Présentation de l'artiste – site internet - 2014

Monographie

- « Claude Mercier, Quand le métal fait signe », Marie-Odile Van Caeneghem, Somogy Editions d'art, 2009
- « Claude Mercier, œuvre graphique d'un Sculpteur », Texte de Lydia Harambourg, Editions EL VISO, 2020

Catalogue raisonné

- « Claude Mercier, catalogue raisonné », Texte de Lydia Harambourg avec la collaboration de David Caméo et Hélène Greiner sous la direction de Colette Mercier-Métayer, Somogy Editions d'art, 2017
- Claude Mercier, vidéo de la Chambre de commerce et d'industrie de Paris, 1992
- CD-ROM – La collection du Frac Ile-de-France, 2001
- CD-ROM – LAAC, Lieu d'art et action contemporaine, Musée de Dunkerque, 2005
- CD-ROM – « Jugendstilschmuck », Musée de Darmstadt, Allemagne, 2011
- Site Internet : Lydia Harambourg, texte de présentation, 2014

